

# Lehrerkarte: AUFLÖSUNG

## Fragen der Karten

## Antworten *mit weiterem Anschauungsmaterial*

<p><b><u>Zu 1</u></b> <i>Alter</i></p> <p>Wie alt ist Emma auf diesem Bild?</p>	<p>Emma ist <u>4 Jahre</u> alt.</p>
<p><b><u>Zu 2</u></b> <i>Vorzeichnung</i></p> <p>Was hat Julius Hübner beim Ölgemälde geändert?</p>	<p>Es fehlt: die Mauer links, die Blumen, der Kragen, das Taschentuch. Auf der rechten Seite sind keine Korkenzieherlocken mehr. <i>Zum Zeigen: Vorzeichnung DINA4</i></p>
<p><b><u>Zu 3</u></b> <i>Haarfarbe</i></p> <p>Hat Emma mit vier Jahren auch noch schwarze Haare?</p>	<p>Die Haare sind nicht mehr schwarz, sondern <u>braun</u>. Bei den Haarspitzen der Locken sieht man, dass das Haar <u>hellbraun</u> ist.</p>
<p><b><u>Zu 4</u></b> <i>Taufe</i></p> <p>In welchem Land wurde Emma getauft?</p>	<p>Emma wurde in Rom geboren und wurde auch dort getauft. Rom ist die Hauptstadt von <u>Italien</u>.</p>
<p><b><u>Zu 5</u></b> <i>Kartusche</i></p> <p>Finde die Kartusche im Gemälde von Emma.</p>	<p><u>Unterhalb von Emma</u> ist ein Schild: „18 Emma 34“. Es ist mit Blättern und Ranken umrahmt. <i>Zum Zeigen: weitere gemalte Kartuschen von Hübner DIN A4 sowie eine Kartusche aus Fimo zum Herumreichen</i></p>
<p><b><u>Zu 6</u></b> <i>Schuhe</i></p> <p>Findest du heraus, was erst 50 Jahre später bei der Herstellung der Schuhe geändert wurde und das Tragen von Schuhen sehr verbessert hat?</p>	<p>Zurzeit von Emma hatte der Schuster nur einen Leisten. Deshalb waren beide Schuhe gleich. Erst 50 Jahre später gab es einen <u>rechten</u> und einen <u>linken Schuh</u>!</p>

## Lehrerkarte: AUFLÖSUNG

<p><u><b>Zu 7</b></u> <i>Schürze</i></p> <p>Welche Schürze trägt sie? Ist es die Schürze zum Spielen oder die für den Sonntag?</p>	<p>Dieser dünne, fein gesteierte Schürzenstoff ist für die Schürze am <u>Sonntag</u>. Schürzen zum Spielen waren aus einem gröberen Stoff.</p> <p><i>Zum Zeigen: Sonntags- und Alltagsschürze</i>  <i>Zum Herumreichen: Box mit besticktem Taschentuch</i></p>
<p><u><b>Zu 8</b></u> <i>Die Kamelie</i></p> <p>Warum hat Julius Hübner wohl eine Kamelie für das Bild von Emma ausgesucht?</p>	<p>Emma ist ein Kind. Die Kamelie passt als Sinnbild für die <u>Jugend</u> und den „<u>Frühling</u>“ des <u>Lebens</u>. Er wünscht ihr sicher auch <u>Langlebigkeit und Stärke</u>.</p>
<p><u><b>Zu 9</b></u> <i>Die Levkoje</i></p> <p>Haben die Levkojen im Gemälde gefüllte oder einfache Blüten?</p>	<p>Es sind <u>keine einfachen</u> Kreuzblüten. Sie haben mehrere Blütenblätter und sind deshalb <u>gefüllte Levkojen</u>.</p>
<p><u><b>Zu 10</b></u> <i>Haarschmuck</i></p> <p>Welchen Haarschmuck gibt es für Mädchen heute?</p>	<p>Kleine Spangen, Haargummis, Clips...</p> <p><i>Zum Herumreichen: Zopf mit Spangen und grüne Schleife aus der Biedermeierzeit</i>  <i>Zum Zeigen: Krageneinsatz</i></p>
<p><u><b>Zu 11</b></u> <i>Ahnen</i></p> <p>Meinst du, diese Urenkelin von Julius Hübner hat Ähnlichkeit mit Emma?</p>	<p>Die hohe Stirn und die Nase haben Ähnlichkeit.</p> <p><i>Zum Zeigen: Zeichnung von der älteren Emma.</i></p>
<p><u><b>Zu 12</b></u> <i>Puppe</i></p> <p>Warum hat man bei Käthe Kruse die Haare nicht mehr wie vorher einfach aufgemalt?</p>	<p>Emma zieht mit beiden Händen an einer Locke auf der rechten Seite. <u>Das Ziehen an der Locke</u> konnte Käthe Kruse <u>nicht aufmalen</u>.</p> <p><i>Zum Zeigen: Foto von der Käthe Kruse Puppe Emma</i></p>